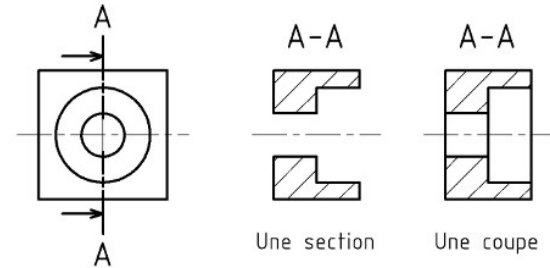




### 3 – VUES COUPEES

Les arêtes visibles sont représentées en traits continus forts et les arêtes cachées en traits discontinus fins. Grâce à une coupe, il est possible de **rendre visibles les formes cachées**.

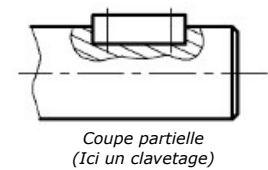
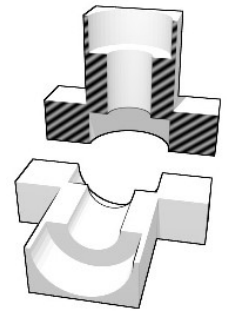
*Intérêt d'une coupe : faciliter la lecture du plan.*



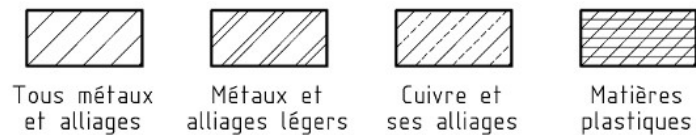
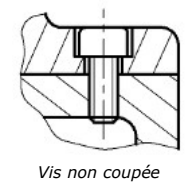
Sur un plan, une coupe fait généralement référence à un **plan de coupe** nommé « A-A », « B-B », etc.

**Note :** dans une « section », on ne dessine que ce qu'il y a dans le plan de coupe.

Au-delà de ce principe de base, il existe de nombreuses autres techniques : coupe brisée à plans parallèles ou à plans sécants, coupe partielle, section sortie ou rabattues, etc.



Il est tout à fait possible dans un plan d'ensemble de **ne pas couper certains composants** ; c'est le cas par exemple des vis : puisqu'elles sont pleines (aucune forme intérieure), les couper ne ferait que surcharger inutilement le plan en hachures sans apporter d'information supplémentaire pour la compréhension du système.



Là où le plan de coupe interfère avec la matière de la pièce, on met des **hachures**. Elles sont toujours faites en traits fins et, sur un plan d'ensemble, on nuance le type en fonction du matériau de la pièce coupée.

### 4 – REPRESENTATION DES FILETAGES

⇒ Voir la fiche sur les filetages.

### 5 – REPRÉSENTATION DES ENGRENAGES

**Règle :** le diamètre primitif (diamètre sur lequel les dents sont en contact) est représenté en trait d'axe.

